

## Europass-Curriculum Vitae



### Informação pessoal

**Apelido/ Nome** **Lima, Ana Patrícia**  
**Morada** Rua da Agra, 201 – Lama 4780-271 Santo Tirso  
**Telemóvel:** +351 918471991  
**Correio electrónico** anawaslima@gmail.com  
**Nacionalidade** Portuguesa  
**Data de nascimento** 2 de Maio de 1986

### Experiência de trabalho

**Datas** Maio e Junho 2010  
**Função ou cargo ocupado** Estagiária  
**Principais actividades e responsabilidades** Apoio a todos os projectos a serem desenvolvidos no Culture Lab em: documentação vídeo, fotografia, realização de actividades com crianças usando o Chroma Key. Desenvolvimento de trabalho em Motion Capture.  
**Nome e morada do empregador** Culture Lab – Newcastle University  
**Tipo de empresa ou sector** Artes e Cultura

**Datas** Dezembro 2009  
**Função ou cargo ocupado** Designer gráfica  
**Principais actividades e responsabilidades** Capa para DVD de comemoração do centenário das Carmelitas de Aveiro  
**Nome e morada do empregador** Teatro Aveirense  
**Tipo de empresa ou sector** Artes do Espectáculo

**Datas** Novembro e Dezembro 2009  
**Função ou cargo ocupado** Editora de Vídeo  
**Principais actividades e responsabilidades** Pós-produção do concerto “O tal encontro” realizado pelos alunos de doutoramento em *Computer Music*  
**Nome e morada do empregador** Universidade Católica Portuguesa  
**Tipo de empresa ou sector** Educação

**Datas** Julho a Setembro 2008  
**Função ou cargo ocupado** Técnica de Multimédia  
**Principais actividades e responsabilidades** Desenvolvimento de projectos multimédia para crianças  
**Nome e morada do empregador** Formato Verde, Educação para a Sustentabilidade - Matosinhos

Tipo de empresa ou sector Multimédia e Educação

Datas Janeiro a Junho 2005

Função ou cargo ocupado Designer Gráfica

Principais actividades e responsabilidades Desenvolvimento de catálogos, logótipos, etc.

Nome e morada do empregador N Design – Santo Tirso

Tipo de empresa ou sector Design

## Educação e formação

Datas 2008 a 2010

Designação da qualificação atribuída Mestre em Som e Imagem com especialização em Artes Digitais

Principais disciplinas/competências profissionais Vídeo Arte Interactiva, Net.Art, Design de Som Interactivo, Grafismo para Vídeo e Interfaces Tangíveis.

Nome e tipo da organização de ensino ou formação Universidade Católica Portuguesa, Escola das Artes

Nível segundo a classificação nacional ou internacional: média final esperada 15 valores

Datas 2005 a 2008

Designação da qualificação atribuída Licenciada em Som e Imagem com especialização em Produção Multimédia

Principais disciplinas/competências profissionais Argumento Multimédia, Páginas Web I e II, Artes Globais I à IV, Fotografia, Artes Sonoras e Ética da Comunicação Artística

Nome e tipo da organização de ensino ou formação Universidade Católica Portuguesa, Escola das Artes

Nível segundo a classificação nacional ou internacional: média final 13 valores

## Aptidões e competências pessoais

Língua materna **Português**

Outra língua **Inglês**

Auto-avaliação

Nível europeu (\*)

**Inglês**

Compreensão				Conversaão				Escrita	
Compreensão oral		Leitura		Interacção oral		Produção oral			
B1	Utilizador independente	B1	Utilizador independente	B1	Utilizador independente	B1	Utilizador independente	B1	Utilizador independente

(\*) [Nível do Quadro Europeu Comum de Referência \(CECR\)](#)

Aptidões e competências sociais Pontual, responsável, comunicativa, trabalhadora, organizada e criativa. Dinamização de um grupo de jovens no que diz respeito a actividades de carácter reflexivo, realização de festas e sensibilização para a entre-ajuda junto da comunidade local.

Aptidões e competências de organização Criação e produção de actividades de reflexão. Responsável musical por grupo de jovens.

Aptidões e competências técnicas Processamento de imagem através de *computer vision* e edição de vídeo usando o Final Cut Pro.

Aptidões e competências informáticas Sistemas operativos: Windows e Machintosh;  
Office: Word, Power Point;  
Macromedia: Flash, Director, Freehand e Dreamweaver;  
Adobe: Photoshop, Premiere, Encore DVD, Illustrator;  
Outros: Final Cut Pro, Processing, Max/MSP

Aptidões e competências artísticas

Responsável musical pelo grupo de jovens “Sol Nascente”.  
Curso básico de instrumentista de cordas no Centro de Cultura Musical.

Carta de condução

Carta de Veículos Ligeiros (Categoria B)

**Informação adicional**

Workshops:

- *Robótica Criativa* por Filipe Valpereiro e Guilherme Martins, em Olhares de Outono – UCP, 23 a 25 de Novembro 2009;
- *Vídeo Tracking* por Armando Menicacci, em Olhares de Outono – UCP, 19 e 20 de Novembro 2009;
- *Comunicação sem fios Arduino* por Filipe Valpereiro, em Olhares de Outono – UCP, 18 Novembro 2009;
- *Processing* por Pedro Amado, na Audiência Zero, 22 e 23 Março 2008